

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК В КОРИДОРЕ

Создание постоянно действующей интерактивной выставки портретов героев войны (воинов и гражданских лиц), размещенной в пространстве школы

ВВЕДЕНИЕ

Данный проект представляет собой инициативу по созданию интерактивной экспозиции "Бессмертный полк в коридоре" в стенах общеобразовательного учреждения. Проект нацелен на увековечение памяти участников Великой Отечественной войны, являвшихся родственниками учащихся и сотрудников школы, а также на формирование чувства патриотизма и уважения к истории Отечества у подрастающего поколения.

Актуальность проекта обусловлена необходимостью сохранения исторической памяти и противодействия фальсификации истории, особенно в контексте современных геополитических вызовов (Федеральный закон от 05.05.2014 N 97-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об информации, информационных технологиях и о защите информации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам упорядочения обмена информацией с использованием информационно-телекоммуникационных сетей").

ПРОБЛЕМА:

1. Региональная ситуация 2025 года не позволяет провести шествие Бессмертного полка.
2. Портреты героев Бессмертного полка используются один раз в год, а затем хранятся в школьном музее или в семьях участников, а не используются широко в воспитательном и образовательном процессе школы.

ЦЕЛЬ: создание образовательного пространства в коридоре, где будет представлен проект «Бессмертный полк», позволяющий учащимся и преподавателям глубже понять значение памяти о героях войны и важность сохранения исторической памяти. Это также способ объединить людей, выразить уважение и признание к жертвам войны и отметить значение их жертвы для будущих поколений.

ЗАДАЧИ:

- 1 Увековечение памяти: Создание визуального представления о подвиге солдат и граждан. Расширение знаний молодежи о Великой Отечественной войне.
- 2 Объединение общества: Содействие дружбе и единству между участниками. Привлечение внимания общественности к проблемам памяти и истории.

3 Воспитание патриотизма: Формирование уважительного отношения к истории и культурному наследию. Привлечение молодого поколения к патриотическим акциям.

МЕХАНИКА ПРОВЕДЕНИЯ.

I ПОДГОТОВКА

Дата проведения: апрель 2025 года

1. Сбор информации о ветеранах, участниках войны, их фотографий и биографий.

(Каждый класс, учителя и работники школы получают задание, найти ФИО, портрет, краткую информацию о героях ВОВ (ветераны, труженики тыла).)

Ответственный: классные руководители.

2. Организация встречи с родственниками, обсуждение их истории.
(Родственников приглашаем в школу, посещаем на дому)

Ответственный: советник директора по воспитанию, заместитель директора по ВР, старшая пионервожатая.

3. Организация и проведение родительского собрания «О чем говорить с детьми в год 80-летия Великой Победы».

Ответственный: советник директора по воспитанию.

4. Подготовка фотографий к выставке. *На каждой фотографии QR –код с портала «Память народа»*

(Фотографии распечатать и заламинировать)

(Финансовые ресурсы: учительское сообщество, родительский комитет, спонсоры)

Ответственный: заместитель директора по ВР.

5. Размещение фотографий в коридоре.

Ответственный: завхоз, технический персонал школы.

II. ИНТЕРАКТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ.

Дата проведения: последняя неделя апреля – первая неделя мая.

1. Представление найденной информации о героях.

(Ежедневно на внеурочных занятиях)

Ответственный: учителя внеурочной деятельности.

2. Ознакомление с информацией на портале «Память народа» по QR-коду, расположенному на фотографии.

Ответственный: советник директора по воспитанию, классные руководители.

3. Просмотр фильмов и мультфильмов о войне.

Ответственный: советник директора по воспитанию.

4. Посещение виртуальных экскурсий.

Ответственный: советник директора по воспитанию, учитель истории.

III МАРШ.

Дата проведения: 9 мая

1. Атмосфера: Использование символической атрибутики: георгиевские ленточки, цветы, плакаты.

2. Торжественная линейка стоя в строю у портретов своих героев.

3. Переключка. Чтение имен воинов, тружеников тыла.

4. Минута молчания.

Ответственный: советник директора по воспитанию, заместитель директора по ВР.

IV ЗАВЕРШЕНИЕ.

Публикация итогов мероприятия в местных СМИ и социальных сетях.

V ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ.

1 Количество участников: Анализ числа людей, принявших участие в мероприятии.

2 Обратная связь: Сбор отзывов от участников через анкеты или интервью. Оценка эмоционального отклика и удовлетворенности.

3 Привлеченность молодежи: Оценка активного участия молодежи, интереса к истории.

4 Упоминания в медиа: Анализ публикаций в местных СМИ о проведении мероприятия.

5 Социальные сети: Оценка охвата и вовлеченности по хештегам, публикациям и репостам.

Эффективность "Бессмертного полка" может быть измерена как в количественных, так и качественных показателях, что позволит улучшать проведение будущих мероприятий и повышать их значимость.

ПОСТСОБЫТИЕ.

В Дни воинской славы, дни рождения героев проводить мини- экскурсии по выставке, рассказывать о герое, его боевом пути, о событиях войны, в которых воин принимал участие.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ МИНИ- ЭКСКУРСИЙ ПО ВОСПИТАТЕЛЬНОМУ ПРОСТРАНСТВУ

«БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК В КОРИДОРЕ»

1. 27 января — День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944);
2. 2 февраля — День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943);
3. 23 февраля — День защитника Отечества;
4. 5 декабря — День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941);
5. 6 февраля 1943 г. день освобождение Конышевского района от немецко-фашистских захватчиков;
6. 8 февраля 1943 года - день освобождения Курска от немецко-фашистских захватчиков
7. 9 мая — День Победы советского народа в Великой Отечественной войне (1945);
8. 22 июня - День памяти и скорби — день начала Великой Отечественной войны.
9. 23 августа — День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943);
10. Дни рождения героев, чьи фотографии представлены в воспитательном пространстве «Бессмертный полк в коридоре».
11. Уроки Мужества.