

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Кашарская средняя общеобразовательная школа»
Коньшевского района Курской области РФ**

<p>«Принято» Решение педагогического совета Протокол № <u>1</u> От «<u>27</u>» <u>08</u>. 2024 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор школы _____/ Малахова Е.Н./ Приказ № <u>01-71</u> От «<u>30</u>» <u>08</u>. 2024 г.</p>
--	---

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной (художественно-хореографической) направленности
«Задорный перепляс»**

Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 7- 12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор- составитель: Жабоедова Анна Владимировна,
учитель начальных классов

2024- 2025 учебный год

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Задорный перепляс» художественной (художественно-хореографической) направленности реализуется в рамках проекта «Успех каждого ребенка», который предусматривает обновление содержания дополнительного образования, повышение качества и вариативности образовательных программ, модернизацию инфраструктуры, совершенствование профессионального мастерства педагогов.

Программа составлена с учетом законодательных и **нормативных актов**, действующих в системе дополнительного образования детей МКОУ «Кашарская СОШ»:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Федеральный Закон от 14.04.2021 г. № 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 г. (ред. от 26.07.2022 г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. No 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. No 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Закон Курской области от 09.12.2013 г. No 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. No 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;
- Локальные акты образовательной организации:
 - Устав МКОУ «Кашарская средняя общеобразовательная школа»;
 - Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам;
 - Положение о порядке комплектования и наполняемости групп обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам;
 - Положение о дополнительной общеразвивающей программе;
 - Положение о режиме занятий обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам;
 - Положение о промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в муниципальном казенном общеобразовательном учреждении «Кашарская средняя общеобразовательная школа».

Актуальность программы заключается в воспитании у детей избирательного отношения к музыке и танцевальным постановкам.

Данная программа учитывает позитивные традиции в области музыкально-эстетического образования школьников, сложившиеся в отечественной педагогике, посредством приобщения детей младшего школьного возраста к эстраднему танцу.

Программа является комплексной и предусматривает изучение не только эстрадного танца, но и элементы классического, народного танцев и ритмику.

Новизна программы. Данная программа предлагает обоснованную систему эстетического, физического обучения и воспитания. Ценностью данной программы является комплексное изучение: этнокультурных танцевальных традиций России; сведений о мировой танцевальной культуре, о танцах разных народов и различных эпох; различных направлений современного танца. Разумное сочетание личностно-ориентированного образования и обучения в группе более полно удовлетворяет социальный образовательный заказ и является важнейшей частью данной образовательной программы.

Отличительной особенностью данной программы от существующих является то, что она модифицированная – адаптирована к условиям образовательного процесса данного учреждения.

Адресат программы. Настоящая программа предназначена для учащихся начальной и средней общеобразовательной школы в количестве 34 часа.

Объем и сроки освоения программы. Программа «Задорный перепляс» рассчитана на 1 год. Общее количество учебных часов -34. Занятия проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом.

Особенности организации образовательного процесса

Форма обучения по программе «Задорный перепляс» - очная. Реализация образовательной программы возможна с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

Образовательный процесс строится в соответствии с учебным планом и календарным графиком.

Состав группы постоянный – 24 человека.

Режим занятий. Занятия проводятся один раз в неделю, по одному часу. Продолжительность академического часа – 45 минут, общее количество часов - 34.

Уровень – базовый.

1.2. Цели и задачи программы

Главная цель: развитие ребёнка и детского коллектива через создание особой среды формирования общих культурных интересов и совместной деятельности детей, формирование национального самосознания и высоких духовных качеств ребёнка как гражданина России, формирование творческих способностей детей.

Задачи:

1. Раскрывать танцевальные способности детей через двигательную активность.
2. Научить выполнять упражнения для укрепления и развития тела.
3. Научить выполнять элементы народного танца.
3. Развивать чувство ритма через обучение танцам.
4. Воспитывать любовь к русским народным танцам, к музыке, к русским традициям через изучение элементов русского народного танца и развитие умения исполнять русский танец.
5. Формировать детский коллектив через совместную деятельность.

В области формирования личностной культуры:

формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, на основе нравственных установок и моральных норм, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»; развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

В области формирования социальной культуры:

воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;

развитие навыков организации и осуществления сотрудничества со сверстниками, родителями в решении общих проблем;

развитие доброжелательности к другим людям;

формирование толерантности и основ культуры межэтнического общения, уважения к культурным традициям представителей народов России.

В области формирования семейной культуры:

формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям.

Главное в хореографическом коллективе – создание творческой увлечённости искусством, впечатления, развитие способностей, а также четкое соблюдение техники безопасности, режима, труда и отдыха.

В учебном процессе и в организации массовой работы у детей развиваются внимание, память, воображение, воспитываются такие черты характера, как:

самокритичность,

самоконтроль,

трудолюбие,

целеустремлённость,

умение преодолевать трудности.

Развиваются физические способности:

- сила ног,

- пластичность рук,

- гибкость тела,

- эластичность мышц и подвижность суставов.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов	
		теория	практика
1	Танцуем балет.	1	9
2	Учимся танцевать по-русски.	1	23
	Итого	2	32

Содержание программы

Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость. Благодаря хореографическому образованию учащиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру. Приобщение к искусству хореографии включает ознакомление учащихся с источниками танцевальной культуры, самобытностью национальных танцев, связанных с укладом жизни народов, с их красочными костюмами, музыкально-ритмическим складом мелодий.

На каждом этапе обучения дается материал по основным разделам хореографического искусства:

Танцуем балет.(10 ч.)

Учимся танцевать по-русски.(24 ч.)

Постановка танцев. Отработка номеров

Отчетный концерт

В связи со спецификой занятий, границы программы сглаживаются: на одном занятии могут изучаться элементы классического, историко-бытового и народного танца.

В первый раздел включены классические упражнения, имеющие целью музыкально-ритмическое развитие учащихся, вводятся элементы бального танца, упражнения которого подготавливают к более сложным движениям и физической нагрузке, укрепляют мышцы спины, ног.

Занятия строятся на шаге и беге в различных рисунках, ориентируя детей в пространстве и времени, развивая музыкальность. В дальнейшем ритмическое воспитание происходит на элементах танцевальных движений.

Во втором разделе включены элементы народного танца, включены танцы разного характера. Использование различных танцев позволяет развивать координацию ног, корпуса, рук.

Постановочная и репетиционная работа пронизывает весь учебно-воспитательный процесс и имеет целью эстетическое воспитание, развитие творческих и актерских способностей учащихся, понимание содержательности танцевального образа. В процессе постоянной практики дети сами приходят к выводу, что хореография – это содержательное искусство, требующее умения, техники, выразительности. Учащиеся должны получить представление о том, как танцевальное движение выражает внутренний мир человека, что красота танца – это совершенство движений, легкость, сила и грация.

1.4. Планируемые результаты.

Личностные:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы и культур;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирования личного смысла учения;
- развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми, умений не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные:

Регулятивные

Дети приобретают опыт выразительно исполнять песни и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания. Импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.

Познавательные

Учащиеся научатся сочинять короткие мелодии – попевки, определять характер, настроение и жанровую основу песен - попевок , участвовать в коллективной творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.

Коммуникативные

Учащиеся научатся исполнять, инсценировать песни, откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками, оценивать собственную музыкально- творческую деятельность.

Учащиеся получают возможность научиться передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.

Предметные:

Учащиеся научатся правилам пения, пониманию истоков музыки и её взаимосвязи с жизнью.

Научатся передавать настроение музыки в пении.

Осмысленно владеть способами певческой деятельности.

Дети получают возможность расширить музыкальный кругозор, а так же представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарно-тематический план.

23	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа
	Планируемые	Фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности	
Раздел 1. «Танцуем балет»								
1.	06.09.		Вводное занятие «Вы хотите стать такими же известными?» Инструктаж по Т.Б., правила поведения на занятиях по	Информационное 3-е	1	Беседа, демонстрация презентации «Волшебный мир балета»	Групповая	Прививать интерес к танцевальной деятельности.

			хореографии. Критерии внешнего вида. Повторение изученного на 1м г.о.					
2.	13.09		Тема: «У станка!» Станок. Правила постановки у станка. Разучивание поклона по 5й позиции. Повторение позиций рук (на середине) и ног (у станка).	Обучающий Практическо е з-е	1	Объяснение, показ	Групповая, индивидуаль ная	Воспитывать интерес и любовь к классическому танцу.
3.	20.09.		Партерный экзерсис.	Тренировоч ное з-е	1	Объяснение, показ	Групповая, индивидуаль ная	Воспитание собранности и дисциплины
4.	27.09.		Понятие экзерсиса. «Тайна балетной туфельки»	Информацио нное з-е обучающий	1	Объяснение, показ	Групповая, индивидуаль ная	Воспитывать дисциплинированность и внимание, интерес к балету
5.	04.10.		Партер.	Тренировоч ное з-е	1	Объяснение, показ	Групповая, индивидуаль ная	Воспитывать интерес к классической музыке
6.	11.10.		Постановка.	постановочн ое	1	Объяснение, показ	Групповая, индивидуаль ная	Воспитание интереса и любви к классической музыке, потребности в ее слушании
7.	18.10.		«Мир музыки П.И.Чайковского»	Информацио нное з-е обучающий	1	Объяснение, показ	Групповая, по линиям, индивидуаль ная	Воспитывать любовь к классической музыке, умение ее слушать

8.	25.10.		Партер.	Тренировочное з-е	1	Объяснение, показ	Групповая, индивидуальная	Воспитывать навык правильной осанки
9.	08.11.		Постановка.	постановочное	1	Объяснение, показ	групповая	Воспитывать общую музыкальную культуру
10.	15.11.		Балетный спектакль.	обучающий Информационное з-е	1	Объяснение, показ Беседа, демонстрация презентации «Рождение танца»	Групповая, по линиям, индивидуальная	Воспитание уверенности в себе Воспитание любви и интереса к классическому танцу
Раздел 2. «Учимся танцевать по-русски»								
11	22.11.		Хоровод – один из основных жанров русского народного танца. Основные фигуры хороводов: круг, «звездочка», «карусель», «корзиночка», «цепочка».	обучающий Информационное з-е	1	Рассказ с демонстрацией презентации и «Хоровод»	Групповая	Научить детей ценить прекрасное через познание истории русского танца
12	29.11.		Постановка.	постановочное	1	Объяснение, показ	Групповая, по линиям	Приобщение детей к истокам русской народной культуры
13	06.12.		Поочередное раскрытие рук (приглашение). Бытовой шаг с притопом.	обучающий Практическое з-е	1	Объяснение, показ	Групповая, индивидуальная	Воспитывать навык правильной осанки Воспитывать интерес к народной музыке
14	13.12.		Элементы	Практическое	1	Объяснение	Групповая	Воспитывать навык правильной осанки

			русского народного танца: «моталочка». Подготовка к вращению, отработка поворота головы.	ое 3-е		е, показ	я	
15	20.12.		Постановка.	постановочное	1	Объяснение, показ	Групповая, по линиям, по кругу	Воспитывать трудолюбие, дисциплинированность
16	27.12.		Элементы русского народного танца: «молоточки». Вращения на подскоках.	Практическое 3-е	1	Объяснение, показ иллюстраций	Групповая, индивидуальная	Воспитание собранности и дисциплины
17	03.01.		Элементы русского народного танца: припадание.	Практическое 3-е	1	Объяснение, показ	Групповая	Воспитывать культуру движений
18	10.01.		Постановка.	репетиционное	1	Объяснение, показ	Групповая, в парах	Воспитывать трудолюбие, дисциплинированность
19.	17.01.		Перескоки с ноги на ногу на всю стопу (подготовка к дробям)	Практическое 3-е	1	Объяснение, показ	Групповая, по линиям, по диагонали, по кругу	Воспитание собранности и дисциплины
20	24.01.		«Переборы»	Практическое 3-е	1	Объяснение, показ	Групповая, по линиям, по диагонали	Воспитывать потребность в саморазвитии

21	31.01.		Постановка.	репетицион ное	1	Объяснени е, показ	Группова я	Воспитывать чуткое и внимательное отношение к партнеру по сцене, друзьям и близким
22	07.02.		Элементы русского народного танца: дробь и хлопушки.	Практическ ое 3-е	1	Объяснени е, показ	Группова я, по линиям	Воспитывать интерес к народной музыке
23	14.02.		Подготовка к присядкам. Вращения на беговых шагах.	Практическ ое 3-е	1	Объяснени е, показ	Группова я, по диагонал и, индивиду альная	Воспитание трудолюбия
24	21.02.		Постановка.	постановоч ное	1	Объяснени е, показ	Группова я	Воспитание сценической культуры
25	28.02.		Характерные особенности чешского танца. Прослушивание музыки.	Информац ионное 3-е	1	Объяснени е, показ	Группова я, подгрупп овая, индивиду альная	Воспитывать интерес к народным движениям
26	07.03.		Основной ход. Простые подскоки на месте, вокруг себя, с продвижением вперед, назад, в сторону.	Практическ ое 3-е	1	Объяснени е, показ	Группова я, по линиям	Воспитывать навык правильной осанки
27	14..03.		Постановка.	постановоч ное	1	Объяснени е, показ	Группова я, по	Воспитывать сценическую культуру

							линиям, индивиду альная	
28	21.03.		Простые подскоки с хлопками и поклонами, простые подскоки в повороте парами под руки.	Практическ ое 3-е	1	Объяснени е, показ	Группова я, по линиям	Воспитывать культуру движений
29	04.04.		Прыжки. Галоп в сторону. Основные рисунки.	Практическ ое 3-е	1	Объяснени е, показ	Группова я, по линиям	Воспитывать интерес к народным движениям
30	11.04.		Постановка.	репетицион ное	1	Объяснени е, показ	Группова я, индивиду альная	Воспитывать трудолюбие, дисциплинированность
31	18.04		Повторение и закрепление изученного.	Контрольн ое 3-е	1	Объяснени е, показ	Группова я, индивиду альная	Воспитывать интерес к народным движениям
32	25.04.		Повторение и закрепление изученного.	показатель ное	1	Объяснени е, показ	Открытое занятие «Танцуем по- русски»	Воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, ответственность
33	16.05.		Генеральная репетиция.	репетицион ное	1		Группова я	Воспитывать профессиональное отношение к костюму, сценическому реквизиту
34	23.05.		Итоговое занятие.	показатель ное	1		Отчетны й концерт	Воспитывать чувство ответственности при выступлениях на любой сценической площадке
			Итого:		34			

2.2. Условия реализации программы.

Информационное обеспечение:

- методические пособия;
- мультимедийный проектор;
- ноутбук;

2.3. Формы аттестации.

Метод комбинированных движений, переходящих в небольшие учебные этюды.

Метод повторения.

Метод коллективного творчества.

Метод объяснения.

Метод заучивания.

Метод многократного повторения всевозможных движений.

Игровые технологии.

Формы и режим занятий: ведущей формой организации занятий является практическая деятельность. Занятия проводятся во второй половине дня после уроков.

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Итоги занятий могут быть подведены в **форме отчётного концерта** с

приглашением родителей детей, друзей, педагогов и учащихся местных учебных заведений.

2.4. Оценочные материалы.

Каждый учащийся в соответствии с требованиями программы обучения хореографического объединения при прохождении промежуточной и итоговой аттестации должен продемонстрировать следующие навыки:

Знать:

- рисунки выученных танцев детского жанра, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- упражнения на развитие основных танцевальных умений и навыков;
- элементы классического и народного танцев;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы.

Уметь:

- ориентироваться в пространстве;

- исполнять элементы и основные танцевальные комбинации детского танца;
- контролировать мышечную нагрузку;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца.

Видом проведения зачета является отчетный концерт или выступление с номером на творческом мероприятии.

Объект оценивания:

- исполнение упражнений на развитие основных танцевальных умений и навыков;
- элементов классического и народного танцев;
- исполнение танцевальных и ритмических этюдов с предметами или без них;
- исполнение упражнений партерного экзерсиса.

Предмет оценивания:

- знание порядка движений в комбинациях и их точное исполнение;
- техника исполнений движений в комбинациях и комбинаций в целом;
- знание методики исполнения движений и умение применять эти знания на практике;
- осмысленность исполнения движений и комбинаций;
- синхронность исполнения;
- музыкальность исполнения комбинаций;
- выразительность исполнения.

2.5. Методическое обеспечение

Методы обучения и воспитания: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, проблемный, игровой, убеждение, поощрение, стимулирование.

Формы организации образовательного процесса:

индивидуальная форма обучения подразумевает взаимодействие преподавателя с одним учеником;

групповая форма обучения – обучающиеся работают в группах, создаваемых на различных основах;

фронтальная форма обучения предполагает работу преподавателя сразу со всеми учащимися в едином темпе и с общими задачами;

коллективная форма обучения отличается от фронтальной тем, что обучающиеся рассматриваются как целостный коллектив со своими особенностями взаимодействия.

Формы организации учебного занятия:

Практическое занятие - форма организации учебного процесса, предполагающая выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Дидактическая цель практических работ - формирование у обучающихся профессиональных умений, а также практических умений, необходимых для изучения последующих учебных дисциплин.

Педагогические технологии:

технология индивидуализации обучения - технология индивидуализации обучения (адаптивная) – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными;

групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию;

здоровьесберегающая образовательная технология - система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования

2.6. Список литературы для реализации программы:

1. Баранова О.Г., Зимина Т.А. и др. Русский праздник. – Праздники и обряды народного земледельческого календаря. Иллюстрированная энциклопедия. – СПб.: Искусство – СПб, 2001.
2. Зацепина К. и др. Народно – сценический танец – М.: Искусство, 1976.
3. Пшеницина Н.А. Времена года (песни, пословицы, приметы, загадки на уроках в нач. школе) – М.: Владос, 2001.
4. З.Я. Роот. Танцы в начальной школе-М: Айрис Пресс,2006.
5. Климов А. Основы русского народного танца.- М.: Искусство, 1981.