

*Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Кашарская средняя общеобразовательная школа»
(МКОУ «Кашарская средняя общеобразовательная школа»)*

<p>Принята на заседании педагогического совета от « 27 » августа 2024 г. Протокол №1</p>	<p>Утверждаю: Директор школы _____/ Малахова Е.Н. от « 30 » августа 2024 г. Приказ № _01-71</p>
---	--

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа направленности
«Рукодельница»**

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 6-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор- составитель:

педагог дополнительного образования

Копылова Л.А.

д.Кашара 2024 г.

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с основными положениями ФГОС НОО второго поколения (утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373).

Реализация программы хорового кружка осуществляется на основании нормативно-правовых документов:

Программа составлена с учетом законодательных и **нормативных актов**, действующих в системе дополнительного образования детей МКОУ «Кашарская СОШ»:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. No 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Федеральный Закон от 14.04.2021 г. No 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. No 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. No 678-р;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. No 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. No 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки России No 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 г. (ред. от 26.07.2022 г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. No 4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. No 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. No 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Закон Курской области от 09.12.2013 г. No 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. No 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;
- Локальные акты образовательной организации:
 - Устав МКОУ «Кашарская средняя общеобразовательная школа»;
 - Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам;

- Положение о порядке комплектования и наполняемости групп обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам;
- Положение о дополнительной общеразвивающей программе;
- Положение о режиме занятий обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам;
- Положение о промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в муниципальном казенном общеобразовательном учреждении «Кашарская средняя общеобразовательная школа».

Не секрет, что каждый ребёнок изначально творческая личность. Важно только, чтобы его творчество вовремя раскрылось и имело возможность развиваться.

Творчество - это мощный неиссякаемый поток интеллектуального развития и положительных эмоций, наполняющий жизнь радостью, возбуждающий потребность в знании, вводящий человека в сферу вечного поиска.

Фетр – один из самых лучших материалов для увлекательных творческих занятий. Работа с фетром интересна и многогранна. И в какой бы технике не работал мастер, она принесёт ему радость творческого созидания, возможность бесконечного поиска и вдохновения.

Данная программа поможет начинающим успешно овладеть навыками изготовления различных аксессуаров из фетра.

Актуальность программы

В последние годы можно наблюдать следующую особенность – чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и материалы и пытаются создать особые и неповторимые изделия. Таким образом, многие пытаются отойти от того стандарта, который окружает нас.

Рукодельные работы отличаются яркостью цветов, смелыми авторскими решениями, для изготовления применяются разнообразные материалы, виды отделок, технологии. Овладение содержанием данной программы способствует профессиональному становлению учащихся, расширению их кругозора. В этом и заключается актуальность данной программы.

Отличительные особенности программы

Фетр – прекрасный материал, который можно использовать для создания совершенно различных изделий: его можно клеить, как бумагу, и шить из него, как из ткани. Он отлично подходит для начинающих рукодельниц.

Программа направлена на самостоятельное изготовление учащимися аксессуаров из фетра, которыми мы пользуемся в повседневной жизни: брелоки, украшения для волос, ёлочные игрушки, чехлы для телефона и т.д. Такие изделия могут остаться как в личном пользовании, так и стать отличным подарком для близких людей. Самодельные изделия не только индивидуальны и оригинальны, но и очень ценны. Ребёнок вкладывает в них частичку себя!

У учащихся в процессе работы в творческом объединении формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному миру гармонии и красоты. Яркие и красивые поделки из фетра обязательно понравятся и взрослым, и детям, а самое главное, что сделать их совсем несложно!

Организационно-педагогические основы обучения

Тип программы- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

Адресат программы

Данная образовательная программа предполагает обучение детей 6-10 лет.

Возрастные особенности детей

При комплектовании групп следует учитывать возраст детей. В одну группу рекомендуется записывать школьников с разницей в возрасте не более 1-3 года. Комплектуемые в группу детей одного возраста позволит руководителю построить занятие соответственно с их возрастными особенностями, определить методику проведения занятий, правильно запланировать время для теоретических занятий и практических работ.

Объем и сроки освоения программы. Программа рассчитана на 34 часа в год, занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часа. Наполняемость групп от 10 до 15 человек.

Формы обучения и особенности организации образовательного процесса

Форма обучения по программе «Рукодельница» - очная. Реализация образовательной программы возможна с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

Образовательный процесс в объединении «Рукодельница» строится в соответствии с учебным планом и календарным графиком.

Состав группы постоянный – 10-15 человек.

Режим занятий. Занятия проводятся один раз в неделю, по 1 часу. Продолжительность академического часа – 45 минут, общее количество часов - 70. Направленность программы – художественная.

Уровень – базовый

Формы и режим занятий.

Программа совмещает в себе две формы реализации: *групповую и индивидуальную.* Основной формой работы по программе являются учебные занятия. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстрированного материала.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у детей.

В конце каждого занятия подводятся итоги деятельности детей. Положительная оценка работы ребёнка является для него важным стимулом.

Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять и завершать оценку.

Подведения итогов усвоения программного материала проходит в форма выставок, открытых занятий, участия в конкурсах.

Методы обучения:

- Репродуктивный (воспроизводящий/повторение способа деятельности по заданию педагога);

- Иллюстративный (метод наглядности, метод словесной наглядности – объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

- Проблемно-поисковый (метод сравнения, исследовательские методы – педагог ставит проблем и вместе с детьми ищет пути её решения);

- Эвристический (метод проектов, модельный метод – проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения);
- Метод восхождения (от простого к сложному).

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель – освоение технологий и приемов работы с фетром, развитие творческого потенциала и воображения личности.

Задачи:

Обучающие:

- научить приемам безопасной работы;
- научить основным приемам и навыкам работы:
 - правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек, графическим навыкам работы по зарисовке моделей;
 - практическим навыкам работы с эскизом, шаблоном, тканью/фетром;
 - самостоятельному изготовлению аксессуара и его оформлению;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- сформировать устойчивый интерес к изготовлению аксессуаров из фетра.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- развивать у детей тонкую моторику рук, глазомер, чувство гармонии;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности;
- способствовать ранней профориентации посредством включения в практическую деятельность.

Воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество;
- формировать коммуникативные способности
- воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- воспитать толерантное отношение к окружающим.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Название темы	Теория	Практика	Кол-во часов
1	Вводное занятие. ТБ при работе	1		1
2	Основные ручные швы			2
2.1	Способы закрепления нити		1	
2.2	Виды швов и их классификация		1	
3	Выполнение изделий из фетра			30
3.1	Заколка, резинка для волос	1	1	
3.2	Ободок	1	1	
3.3	Брелоки	1	1	
3.4	Игольница	1	1	
3.5	Закладки	1	1	
3.6	Ёлочные игрушки	1	1	
3.7	Рамочка для фотографий	1	1	
3.8	Браслет	1	1	
3.9	Сердечко-Валентинка	1	1	

3.10	Игрушки по выбору	1	1	
3.11	Пасхальные чудеса	1	1	
3.12	Чехол для телефона	1	1	
3.13	Сумочка	1	1	
3.14	Коллективная работа. Панно	1	3	
4	Выставка работ		1	1
	Итого:	15	19	34

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Вводное занятие. ТБ при работе.

Теория: Знакомство преподавателя с учащимися. Запись в группы. Рассказ о работе кружка, плане проведения занятий и их тематике. Знакомство с материалом. Демонстрация изделий. Основы безопасности труда на занятиях. Правила поведения на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с иглами, ножницами, термопистолетом.

Наглядность и оборудование: Образцы фетра, готовые изделия из фетра, презентация «Фетротворчество». Презентация «Инструменты и приспособления», «Правила труда и ТБ», ламинированные карточки «Техника безопасности при работе с ножницами», «Техника безопасности при работе с иглой», «Техника безопасности при использовании термопистолета», «Правила поведения на занятиях».

Знания и умения: Иметь общие представления о кружке, предстоящей работе, знать расписание своей группы. Знать и выполнять правила ТБ с ручными инструментами; названия инструментов и приспособлений для работы;

Тема 2. Основные ручные швы.

2.1. Способы закрепления нити

Теория: Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения работы.

Практическая работа: закрепление нити несколькими способами.

Наглядность и оборудование: презентация «Способы закрепления нити», ТК, фетр, ножницы, нитки, иглы, мел, линейка, простой карандаш.

Знания и умения: Знать и уметь выполнять различные способы закрепления нити;

2.2. Виды швов и их классификация.

Теория: Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперёд иглой», «петелькой», «стебельчатый», «тамбурный», «назад иглой».

Практическая работа: выполнения швов на фетре.

Наглядность и оборудование: презентация «Ручные швы и их выполнение», ТК, фетр, ножницы, нитки, иглы, мел, линейка, простой карандаш.

Знания и умения: Знать и уметь выполнять ручные строчки и швы;

Тема 3. Выполнение изделий из фетра.

3.1. Заколочка, резинка для волос.

Теория: Беседа о пользе аксессуара. Анализ и выбор образцов.

Практическая работа: Заготовка выкроек-лекал, работа с шаблоном, раскрой ткани по контуру, сшивание/склеивание деталей, оформление изделия.

Наглядность и оборудование: Заколочки-зажимы, резинки для волос, технологическая карта (ТК), ножницы, иглы, нитки, мел, термопистолет, фетр разных цветов, пуговицы, образцы готовых изделий.

Знания и умения: Знать способ раскрой фетра; соблюдать ТБ; уметь работать с милом, иглой, ножницами – обводить шаблоны по контуру на ткани, раскраивать;

3.2. Ободок.

Теория: Беседа о практической и эстетической стороне изделия. Анализ декоративного решения изделия.

Практическая работа: Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; сшивание/склеивание деталей; декорирование деталей бисером, бусинами, пайетками, стёжками и строчками; оформление ободка.

Наглядность и оборудование: Образцы готовых изделий, ободок, ТК, ножницы, иглы, мел, термопистолет, фетр разных цветов, пуговицы, бисер, бусины, пайетки, тесьма.

Знания и умения: Соблюдать ТБ; уметь выполнять заготовку выкроек-лекал; уметь обводить шаблоны по контуру на ткани, раскраивать; сшивать/склеивать детали, декорировать изделие различными способами. Следить, чтобы изделие выглядело эстетично и аккуратно;

3.3. Брелоки.

Теория: Беседа о многообразии брелоков. Словообразование. Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей; закрепление карабинов/ колец; сшивание деталей; набивка изделия наполнителем.

Наглядность и оборудование: Презентация «Брелоки»; карабины; металл, кольца для брелока, образцы готовых изделий, ТК, ножницы, иглы, нитки, мел, фетр разных цветов, пуговицы, бисер, бусины, пайетки, наполнитель Холлофайбер, тесьма.

Знания и умения: Знать о различных видах крепления брелока. Уметь выполнять выкройку, раскраивать фетр; декорировать различными способами, сшивать изделие и набивать наполнителем; соблюдать ТБ;

3.4. Игольница

Теория: История возникновения. Разнообразие игольниц из фетра. Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей сшивание делателей; набивка изделия наполнителем.

Наглядность и оборудование: Презентация «Игольница», образцы готовых изделий, ТК, ножницы, иглы, нитки, мел, фетр разных цветов, пуговицы, бисер, наполнитель Холлофайбер, тесьма.

Знания и умения: Знать историю возникновения игольницы, о её практическом применении. Уметь выполнять выкройку, раскраивать фетр; декорировать различными способами, сшивать изделие и набивать наполнителем; соблюдать ТБ.

3.5. Закладки.

Теория: Виды закладок: «уголок», «закладка-резинка», «закладка-тесьма», «закладка-скрепка», прямоугольная закладка. Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: Самостоятельный выбор вида закладки для изготовления. Выполнение эскиза закладки, подбор сюжета и композиционного решения. Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей; сшивание деталей.

Наглядность и оборудование: Презентация «Закладки», образцы готовых изделий, ТК, большие канцелярские скрепки, цветная бельевая резинка, ножницы, иглы, нитки, мел, линейка, фетр разных цветов, пуговицы, бисер, бусины, пайетки, тесьма, шнуры.

Знания и умения: Соблюдать ТБ. Знать о различных видах закладок. Уметь подбирать сюжет, выстраивать композицию работы. Выполнять выкройку, раскраивать фетр; декорировать различными способами, сшивать изделие;

3.6. Ёлочные игрушки.

Теория: Беседа о Новом годе, о ёлочных украшениях. Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей бисером, бусинами, пайетками, стежками и строчками; оформление крепления; сшивание деталей.

Наглядность и оборудование: Презентация «Ёлочные украшения из фетра», образцы готовых изделий, ТК, ножницы, иглы, нитки, мел, фетр разных цветов, пуговицы, бисер, бусины, пайетки, наполнитель Холлофайбер, тесьма, шнур.

Знания и умения: Соблюдать ТБ. Знать о многообразии ёлочных украшениях, материалах их изготовления. Уметь делать выкройку, раскраивать фетр; декорировать различными способами; сшивать изделие и набивать наполнителем. Аккуратно выполнять работу;

3.7. Рамочка для фотографий.

Теория: Рамки для фотографий в интерьере, их практическое применение. Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: Выполнение эскиза рамки, подбор сюжет и композиционного решения. Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей; сшивание деталей; оформление крепления.

Наглядность и оборудование: Презентация «Рамки для фотографий», образцы готовых изделий, ТК, ножницы, иглы, нитки, мел, линейка, фетр разных цветов, пуговицы, бисер, бусины, пайетки, тесьма, шнуры.

Знания и умения: Уметь делать выкройку, раскраивать фетр; декорировать различными способами; сшивать и оформлять изделие;

3.8. Браслет.

Теория: Браслет – что это? Виды браслетов. Различные виды застёжки браслетов, объяснение выполнения работы.

Практическая работа: Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей бисером, бусинами, пайетками, стежками и строчками; оформление застёжки; сшивание деталей.

Наглядность и оборудование: Презентация «Браслеты», карабины; образцы готовых изделий, ТК, ножницы, иглы, нитки, мел, линейка, фетр разных цветов, пуговицы, бисер, бусины, пайетки, тесьма, шнуры, кнопки, лента-контакт «липучка».

Знания и умения: Соблюдать ТБ. Знать о различных видах браслетов; о различных способах застёгивания. Уметь делать выкройку, раскраивать фетр; декорировать различными способами; выбрать и зафиксировать застёжку; сшивать изделие. Аккуратно выполнять работу;

3.9. Сердечко-Валентинка.

Теория: Беседа о празднике Святого Валентина. Сердечко, как символ праздника. Анализ декоративного решения Валентинки. Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: Самостоятельный выбор декора изделия. Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей; сшивание деталей; набивка изделия наполнителем. Оформление изделия.

Наглядность и оборудование: Презентация «День Святого Валентина», образцы готовых изделий, ТК, ножницы, иглы, нитки, мел, фетр разных цветов, пуговицы, бисер, бусины, пайетки, кружево, наполнитель Холлофайбер.

Знания и умения: Иметь общее представление о празднике День Святого Валентина. Самостоятельно подбирать гармоничный декор для изделия. Уметь делать выкройку, раскраивать фетр декорировать различными способами; сшивать, набивать и оформлять изделие. Соблюдать ТБ;

3.10. Игрушки по выбору.

Теория: Виды игрушек из фетра: плоские, объёмные. Их особенности. Учащиеся самостоятельно выполняют выбранную игрушку, предварительно сделав эскиз, выполнив чертежи и выкройки-лекала.

Практическая работа: Самостоятельное выполнение эскизов игрушки – различные варианты оформления, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ». Раскрой фетра и пошив, набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки.

Наглядность и оборудование: Презентация «Фетровые игрушки», образцы готовых игрушек.

Знания и умения: Самостоятельное выполнение игрушки из фетра. Соблюдать ТБ;

3.11. Пасхальные чудеса.

Теория: Беседа о празднике Пасха. Символика оформления/украшения праздника. Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: Самостоятельный выбор изделия. Составление технологической карты по выбранному изделию. Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей бисером, бусинами, пайетками, стежками и строчками; сшивание деталей.

Наглядность и оборудование: Презентация «Великая Пасха», Образцы. Ножницы, иглы, нитки, мел, фетр разных цветов, пуговицы, бисер, бусины, пайетки, кружево, наполнитель Холлофайбер.

Знания и умения: Иметь общее представление о празднике Пасха. Самостоятельно выбрать вид изделия для изготовления. Составить ТК. Подбирать гармоничный декор для изделия. Уметь делать выкройку, раскраивать фетр; декорировать различными способами; сшивать, набивать и оформлять изделие. Соблюдать ТБ.

3.12. Чехол для телефона.

Теория: Беседа о практической и эстетической стороне изделия. Анализ декоративного решения изделия. Виды застёжек на чехлах. Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: Самостоятельный выбор вида чехла для изготовления и его застёжки. Выполнение эскиза чехла, подбор сюжет и композиционного решения. Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей; сшивание деталей.

Наглядность и оборудование: Презентация «Чехол для телефона из фетра»; образцы готовых изделий, ТК, ножницы, иглы, нитки, мел, линейка, фетр разных цветов, пуговицы, бисер, бусины, пайетки, тесьма, шнуры, кнопки, лента-контакт «липучка».

Знания и умения: Соблюдать ТБ. Знать о различных способах застёгивания. Уметь подбирать сюжет, выстраивать композицию работы. Выполнять выкройку, раскраивать фетр декорировать различными способами, сшивать изделие, выбрать и зафиксировать застёжку. Аккуратно выполнять работу.

3.13. Сумочка.

Теория: Беседа о практической и эстетической стороне изделия. Виды сумочек. Виды застёжек. Анализ декоративного решения изделия. Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: Выполнение эскиза сумочки; подбор сюжета и композиционного решения. Заготовка выкроек-лекал; работа с шаблоном; раскрой фетра; декорирование деталей, сшивание деталей.

Наглядность и оборудование: Презентация «Сумочки из фетра»; образцы готовых изделий, ТК, карабины, металлические полукольца, ножницы, ножницы «зигзаг», лента-контакт «липучка», пуговицы, тесьма-молния, иглы, нитки, мел, линейка, фетр разных цветов, бисер, бусины, пайетки, декоративная тесьма.

Знания и умения: Соблюдать ТБ. Знать о различных способах застёгивания. Уметь подбирать сюжет, выстраивать композицию работы. Выполнять выкройку, раскраивать

фетр; декорировать различными способами, сшивать изделие, выбрать и зафиксировать застёжку. Аккуратно выполнять работу.

3.14. Коллективная работа. Панно.

Теория: Панно – что это? Сюжет и композиция панно. Объяснение выполнения работы.

Практическая работа: учащиеся выполняют отдельные элементы, которые в итоге складываются в одну большую композицию. Раскрой фетра, пошив деталей, декорирование. Оформление композиции панно.

Наглядность и оборудование: ТК, эскиз панно. Материалы и инструменты. Холст/мешковина, подрамник, крепление, рама.

Знания и умения: Уметь работать в группе. Анализировать общий сюжет панно, в соответствии с этим самостоятельно подбирать образ элемента и его цветовое решение. Соблюдать ТБ.

Тема 4. Выставка работ. Подготовка и проведение выставки готовых работ. Оценка выполнения работы. Подведение итогов года.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами изучения данной программы являются:

- проявление учебно-познавательного интереса к технологии обработки изделий из фетра
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности
- развитие чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с миром моды;
- формирование навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- развитие эстетического сознания через освоения художественного наследия народов России и мира;
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия.

- выбирать основные материалы и инструменты, средства художественной выразительности для изготовления изделий;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- планировать свои действия при изготовлении работы;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности и вносить необходимые коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения цели.

Познавательные универсальные учебные действия

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в работе с различными материалами и инструментами;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять эскизы, чертежи, выкройки, технические рисунки;

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров творчества;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. пространстве Интернет;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- находить дизайнерское решение при выполнении различных моделей одежды;

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, фантазия, художественный вкус.

Так как работа при изготовлении изделий чаще сидячая и неподвижная, требующая большого внимания и напряжения глаз необходимо особое место отводить заботе о здоровье детей. Для этого проводятся физкультминутки, пальчиковые гимнастики.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Рукодельница» (базовый уровень) на 34 часов.

Срок реализации: 1 год, 1 часа в неделю (продолжительность академического часа – 40 минут), 1 раз в неделю по 1 часу.

Перечень видов образовательной деятельности	Формы и сроки проведения					Всего 34 часа
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	
Учебные занятия (теория, практика)	4 часа	4 часа	4 часа	4 часа	4 часа	

Промежуточная аттестация	-	-	-	1 час	-	
ИТОГО	4 часа	4 часа	4 часа	4 часа	4 часа	20
Перечень видов образовательной деятельности	февраль	март	апрель	май		
Учебные занятия (теория, практика)	4 часа	4 часа	4 часа	2 часов		
Итоговая аттестация	-	-	-	1 час		
ИТОГО	4 часа	4 часа	4 часа	2 часа		14

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Материально-техническая база для реализации программы

Место проведения:

Класс (для теоретических занятий);

Учебно-методическое обеспечение программы:

- подготовка лекционного и дидактического материала по темам (схемы, таблицы, рисунки, наглядный материал, выкройки-шаблоны, образцы); изготовление образцов, наглядных пособий, эскизов;
- презентации по темам в электронном виде;
- технологические карты;
- справочная и специализированная литература.

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет;
- мебель: столы, стулья, доска; мультимедийное оборудование;
- материалы и инструменты:
 - альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов;
 - картон, для изготовления шаблонов;
 - цветной фетр;
 - нитки катушечные разных цветов;
 - тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, бусины, элементы отделки и т.д.

- замки-молния, тесьма «контакт», карабины, полукольца, кнопки;
- холлофайбер, синтепон;
- ножницы, иголки, термопистолет;
- мел, клей ПВА, карандаши, линейка.

Информационное обеспечение:

- мультимедийный проектор;
- ноутбук;

Кадровое обеспечение:

2. Копылова Людмила Анатольевна:

- педагог дополнительного образования, соответствие занимаемой должности;

Курский государственный педагогический институт, 1986 г. Педагогика и методика начального обучения

- Профессиональная переподготовка «Курский институт развития образования», 2020 г. Учитель начальных классов;
- общий стаж -38 лет;
- педагогический -38 лет;

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребёнка. Проводится мониторинг и его анализ.

Педагогом в течении учебного года проводится следующая диагностика:

- мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе,
- мониторинг личностного развития ребёнка,
- успехи и достижения,
- общие показатели достижения учащихся.

Основные требования к уровню подготовленности

Обучающиеся *должны знать:*

- тематические сведения в рамках данной программы, названия инструментов и приспособлений для работы;
- способы раскроя фетра;
- ручные строчки и швы;
- процесс изготовления изделий из фетра.

Обучающиеся *должны уметь:*

- соблюдать правила ТБ;
- пользоваться шаблоном/обводить шаблоны по контуру на ткани;
- соблюдать ТБ при работе с иглой, ножницами, термопистолетом;
- экономно расходовать материал;
- раскраивать, шить и оформлять/декорировать изделие;

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Текущий контроль результатов обучения осуществляется при помощи:

- наблюдений

- контрольных опросов (*опросы могут быть в виде игровых заданий, кроссвордов и т.д.*)
- практических заданий
- коллективной оценки качества выполненной работы (*позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче*)
- выставок готовых изделий
- открытых уроков.

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребёнка.

Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение детей определённым знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся, мониторинг проводится по двум группам показателей:

Мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения программы «Рукодельница».

Вид контроля	Форма и содержание	Дата проведения
1. Вводный контроль.	Тренировочные тесты	Сентябрь
2. Текущий контроль.	Наблюдение	Декабрь
3. Итоговый контроль	Участие в выставке	Май

2.5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения и воспитания: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, проблемный, игровой, убеждение, поощрение, стимулирование.

Формы организации образовательного процесса:

Индивидуальная форма обучения подразумевает взаимодействие преподавателя с одним учеником;

Групповая форма обучения – обучающиеся работают в группах, создаваемых на различных основах;

Фронтальная форма обучения предполагает работу преподавателя сразу со всеми учащимися в едином темпе и с общими задачами;

Коллективная форма обучения отличается от фронтальной тем, что обучающиеся рассматриваются как целостный коллектив со своими особенностями взаимодействия.

Формы организации учебного занятия:

Практическое занятие - форма организации учебного процесса, предполагающая выполнение практического задания под руководством преподавателя.

Дидактическая цель практических работ - формирование у обучающихся профессиональных умений, а также практических умений, необходимых для изучения последующих учебных дисциплин.

Педагогические технологии:

Технология индивидуализации обучения - технология индивидуализации обучения (адаптивная) – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными;

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию;

Здоровьесберегающая образовательная технология - система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования

Алгоритм учебного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III Этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

III Этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:
Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

Первичная проверка понимания

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

Закрепление знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности .

V этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

VI этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Оценивается работоспособность,

психологическое состояние, результативность работы.

IV Этап: информационный.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Дидактические материалы:

Для обучения тактики и техники надо всегда иметь раздаточный материал, инструкционные и технологические карты, упражнения. Это очень облегчает задачу обучения. Методическим приёмом является введение соответствующих ограничений в действиях игроков защиты и нападения и введение условностей

Воспитательная работа

В процессе реализации Программы с обучающимися ведется **воспитательная работа** патриотической направленности. План воспитательных мероприятий предусматривает обеспечение их выполнения не только в очном, но и дистанционном формате и представлен в *Приложении*.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

литература для педагога

1. Агапова И., Давыдова М. 117 лучших мягких игрушек.–М.,2010.
2. Белова Н.Р. Мягкая игрушка.–М.,2003.
3. Войнатовская Е. «Текстильные зайки» ООО Издательство Питер-2015
4. Гудилина С. И. "Чудеса своими руками" М., Аквариум, 1998.
5. Гукасова А. М. "Рукоделие в начальных классах". М., Просвещение, 1985.
6. Еременко Т., Л.Лебедева "Стежок за стежком". М., Малыш, 1986.
7. Невзорова Н.К. Выполнение ручных швов.//Начальная школа.–1990.—№ 3.
8. Нестерова Д.В. Рукоделие.–М.,2007.

литература для обучающихся и родителей

1. Кочетова С. В. "Игрушки для всех" (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
2. Зайцева А. «Войлок и фетр» Москва-2011
3. Гусакова М. А. "Подарки и игрушки своими руками". М., Сфера, 2000.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

(к программе «Рукоделие»)

№	Мероприятия	Сроки	Место проведения	Ответственный
1	Праздничный концерт ко Дню Учителя	октябрь	Актальный зал	Педагог-организатор
2	Мастерская Деда Мороза – подготовка украшений для школы и классов	декабрь	Класс	Педагог-организатор
3	Новогодняя сказка	декабрь	Рекреация	Педагог-организатор, руководитель театрального кружка
4	«Рождественские Вечера»	январь	Класс	Педагог-организатор
5	Вечер встречи с выпускниками	февраль	Актальный зал	Зам. директора по ВР, педагог-организатор
6	Концерт для родителей и учителей ко дню 8 марта	март	Актальный зал	Педагог-организатор
7	«Великих дней не смолкнет слава».	май	Актальный зал	Педагог-организатор
8	Участие в конкурсах художественно – эстетического направления разных уровней	На протяжении года		Педагог-организатор

Календарно-тематическое планирование 1 час в неделю

№	Название темы	Количество часов	Дата	
			По плану	По факту
1	Вводное занятие. ТБ при работе	1	04.09	
2	Способы закрепления нити	1	11.09	
3	Виды швов и их классификация	1	18.09	
4	Заколка, резинка для волос	1	25.09	
5	Заколка, резинка для волос	1	02.10	
6	Ободок	1	09.10	
7	Ободок	1	16.10	
8	Брелоки	1	23.10	
9	Брелоки	1	06.11	
10	Игольница	1	13.11	
11	Игольница	1	20.11	
12	Закладки	1	27.11	
13	Закладки	1	04.12	
14	Ёлочные игрушки	1	11.12	
15	Ёлочные игрушки	1	18.12	
16	Рамочка для фотографий	1	25.12	
17	Рамочка для фотографий	1	15.01	
18	Браслет	1	22.01	
19	Браслет	1	29.01	
20	Сердечко- Валентинка	1	05.02	
21	Сердечко- Валентинка	1	12.02	
22	Игрушки по выбору	1	19.02	
23	Игрушки по выбору	1	26.02	
24	Пасхальные чудеса	1	05.03	
25	Пасхальные чудеса	1	12.03	
26	Чехол для телефона	1	19.03	
27	Чехол для телефона	1	02.04	
28	Сумочка	1	09.04	
29	Сумочка	1	16.04	
30	Коллективная работа. Панно	1	23.04	
31	Коллективная работа. Панно	1	30.04	
32	Коллективная работа. Панно	1	07.05	
33	Коллективная работа. Панно	1	14.05	
34	Выставка работ	1	21.05	
	Итого:	34		